nr. 2 - 2 november 2025

VERHALEN

Literair blad rond de RV-bijbel

1e jaargang
Voor de afbeeldingen is gebruik
gemaakt van het Woordweefgetouw.

De ontbrekende schakel - De dochter-theologie in de rv-bijbel -

De zondag preek van 2 november 2025

In de opkomst van de kerk was er een constante verschuiving van vrouwelijke naar mannelijke symboliek. In Egypte was er nog een centrale dochter theologie, en ook in de oudste wijsheidsliteratuur van Israel was Chokhmah, de Wijsheid nog vrouwelijk. Zij riep op de straten en stond aan de poorten, zoals we in het boek Spreuken kunnen lezen. Zij sprak toen al :

Omdat zij de kennis hebben gehaat en de vreze des Heren niet hebben verkozen,
mijn raad niet hebben gewild, al mijn vermaningen hebben versmaad, zullen zij eten van de vrucht van hun wandel.

(1:29-31)

Men nam van de vrucht van de overmannelijkheid. Het zoonschap werd de absolute drager binnen de eredienst en de gezagsstructuur van de kerk, gebaseerd op het Romeinse patriarchaat, en het dochterschap werd meer en meer geminimaliseerd en weggeschoven. Vrouwen werden meer en meer onderworpen. Het principe ‘alleen door de zoon komt men tot de vader’ ging heersen. Over moeder en dochter werd niet of nauwelijks gesproken, en al helemaal niet als oerprincipe. Men verletterlijkte en verdichte het steeds meer totdat het tot persoonscultus werd en de oorspronkelijke betekenis geheel verloren ging. Het werd tot een lam opzegversje.

De RV-bijbel kent een rijke en glorieuze dochters-theologie. Het mag absoluut niet verletterlijkt worden. De dochter des hemels is een beeld van de vreze des Heeren, als toetsende afremmer, niet zomaar als eerbiedigheid. Ook is zij een beeld van de volharding en het minderen. Als wij het over de donkere bruid van Salomo hebben, als beeld van de zondekennis, de ontdekking aan de grootte van de zonde en de diepte van de zondeval, dan is daar geen rechtstreekse weg, maar dan komt men daar alleen door de dochter des hemels, oftewel de vreze des heeren en de volharding daarin, wat een sober en minderend pad is, het smalle pad. Daartoe moeten wij de dochter ontvangen en in de dochter geloven, wat dus niets met gemakszuchtig en blind geloof heeft te maken. Wij mogen deze bijbelse, dichterlijke beelden ondergaan om tot de diepere betekenis ervan te komen, zonder in vormendienst terecht te komen en in allerlei fanatieke farizeïstische toestanden.

De dochter gaat om de beleving en de doorleving, de verdieping. Daar is niks simpels aan, en daarom ontvlucht men ook vaak de dochter des hemels, die als een leeuwin wordt besproken in het boek Beloch. Hierin ligt ook de dochterstrijd, want de dochter moet het valse dochterschap te boven komen. Er ligt namelijk het gevaar dat de dochter een te materialistisch beeld wordt en in het wereldse wordt toegepast. Die dochter, de dochter van het vlees, de dochter der mensen, dienen wij te ontwijken. Het gaat dus om de hemelse principes. De ware dochter des hemels is de zorg.

Wij komen niet zomaar tot de hemelse moeder dan door de dochter. Het is een belangrijke schakel in het eerlijke beleven van de theologie. De wederkomst zal dan ook het verschijnen van de hemelse dochter zijn, en zij is alreeds gekomen, als een geheimenis, en daartoe zal men moeten ontwaken, dat zal men moeten ontdekken. Zij moet wederkomen in de harten van de mensen.

Religie op zich brengt het slechtste van de mens naar boven. Religie heeft deze aarde geheel verwoest. Religie mag dus alleen gebruikt worden als beeld van de geestelijkheid en filosofie, als de

drager van het gedicht. Daarom moet de religie goed doorgesproken worden en mag de mens niet in slaap vallen tijdens de godsdienstles.

Betrek de dochter bij uw theologie, of het zal niet slagen. Zij is onmisbaar. Zij is de ontbrekende schakel in de hedendaagse christelijke theologie, en zij wordt teruggebracht door de RV-bijbel. Zij had een centrale plaats in de Egyptologie, en de oudere Israelologie.

We lezen in Kamba 22 :

9. Aan de overwinnaars werd de steen van de openbaring beloofd.
10. Het fundament is de inheemse plaats, de onderwereld, oftewel de innerlijke wereld.
11. De dochter van God is gezonden om ons daar mee naartoe te nemen, en zij is die plaats zelf.
12. Het geboomte des levens staat daar.
13. Vanuit de onderwereld, de tucht, zal de hemel herrijzen.

De dochter staat tussen de mens en de moeder in. Zij kent de geheimen van de moeder, en mag daar de mens toe inleiden. Hoe kun je tot de moeder komen als je haar dochter hebt verworpen ? De dochter is een beeld van de les die zij tot jou heeft gezonden.

De dochter is dus ook een beeld van de opname tot de moeder.

We lezen dan in II Kamba 11 :

74. Wie of wat is dan "koning" ? Wie of wat is dan "de Here" ? Het is het bewijs wat geleverd wordt aan de ingewijden. De ingewijden hebben de prijs betaald, en zijn overal doorheen gegaan waar ze doorheen moesten, en kwamen zo tot het bewijs. Het zijn de verbrokenen, hen die aan zichzelf zijn afgestorven. Zij werden als door een natuurverschijnsel op het strijdveld opgenomen. Zij waren de uitverkorenen als zijnde de "uitgetesten".
75. Het koningschap wordt voorgesteld als een vrouw, de dochter van Sion.
76. Het is een allegorie van het eeuwige touw, als de toren van Rachab waar het rode koord van bevrijding uitliep, als een beeld van de wachter van de mond.
77. Hier zien we de daadwerkelijke komst van de leeuw. Dan is er niemand meer

die de leeuw nog kan tegenhouden.
78. Dan grijpt de leeuw om zich heen, plunderend. Dan heeft de leeuw het oervlees overwonnen.
79. Dan is de verandering er als een vrucht, niet als een geschenk. Dan snelt de leeuw de huizen van de stad binnen. Het is een groot geheim van de natuur. Donder en bliksem zijn over de stad, en er is niemand die redt. Alleen de leeuw kan redden.
80. Hier is het beeld van de leeuw verdiept.

Kiezen wij voor de toren van Babel of de toren van Rachab ? De toren van Babel was roekeloosheid, terwijl de toren van Rachab studie en onderzoek inhield. De toren van Rachab is het beeld van een leeuw, als het beeld van de exegese, de uitleg. Dat is waar de dochter des hemels voor staat. Waar staat de mens als de leeuwen zullen komen die het oervlees van de onwetendheid zullen verslinden ?

Het zijn beelden van de opname. Dat proces is diep van binnen, in het kader van de studie. Niets anders.

Hierin is er de strijd van dochters met dochters, want er zijn ook de dochters van het kwaad :

II Behemma 8:16 zegt :

Het kwaad is alles wat de kennis tegengaat, als de dood. Zijn drie dochters zijn hebzucht, onverschilligheid en behaagzucht. Zij proberen de mens te verleiden tot materialisme, opdat hij niet tot ontwaking zal komen.

Wij hebben te strijden tegen deze drie-koppige valse dochter. Dat is juist wat de ware hemelse dochter betekent, namelijk de strijd en het testen. Je springt niet zomaar overal in voor de lieve vrede ervan omdat de anderen dat ook doen, omdat je familie het ook doet. Als je de hemelse dochter van harte hebt ontvangen, dan ben je niet meer zorgeloos. Dan ben je ontwaakt en alert. Zo niet, dan heb je haar nog niet ontvangen, dan heb je haar nog niet aangenomen.

Neem de dochter des Heeren aan als u tot de Heere wil komen, want zij is het onderwijs.

Daarom zegt vers 17, het vers wat daarna komt :

‘De nadruk moet liggen op de waakzaamheid die tot de diepte leidt. Een voorzichtig mens laat zich onderwijzen. Dwazen storten zich roekeloos overal in.’

De vijand gaat tekeer als een razende, zoekende wie hij zal verslinden, en zoals we weten komt hij ook vermomd, als een aardige en vriendelijke bedrieger.

Laten we oppassen voor de dansende dochter van Herodus, waarover Werktuigen 1:8 spreekt :

‘Vandaag de dag vraagt de dansende dochter van Herodus, Salome, nog steeds om hoofden.’

Laten we dat gruwelijke verhaal niet vergeten, over de onthoofding van Johannes de Doper. De vleselijke dochter is een serieus gevaar. Hoeveel mannen hebben het hoofd wel niet aan de los dansende dochter van het vlees verloren ? Zeg het maar. Zij is als een verleidster opgesteld in de kerk, om de mannen af te houden van het onderwijs des Heeren. Ook is zij gekomen om vrouwen mee te sleuren tot dit doel, opdat zij haar voorbeeld navolgen, als afleidster. Zij komt met groot bedrog. Wees op uw hoede voor deze valse dochter van spijbelarij en wereldgezindheid. Zij verspreid een slaappoeder.

Ewa 30 zegt :

17. Uiteindelijk gaat het minderen vrucht dragen, voor hen die volhouden, wat het eeuwige minderen, waarvan de dochter een beeld is. De mens moet volhouden totdat er een nieuwe geboorte is.
18. De mens moet dus geduld leren, gesymboliseerd als de dochter, de vrucht.

Denk dus niet dat de dochters-theologie in de rv-bijbel een simpel opzegversje is, maar u moet u er aan toewijden, om het in uzelf voort te brengen, in uzelf geboorte te geven, als een vrucht, niet als een plundering of ontvoering. Als je zomaar grijpt heb je niks. Je moet de studie er toe volgen, het pad ervan begaan. Haak je ergens halverwege af, dan verlies je alles. Het laat zich niet bedriegen. Je moet er niet voorwerpelijk mee omgaan, maar als onderwerp, onderwerpelijk dus, en het in het verband blijven houden, er niet mee wegrennen. Je moet er alles voor opgeven. Denk niet dat je haar in je hart kunt nemen terwijl alle afgoden daar ook nog zijn. Kom met een ledig hart tot haar. Leg je oude leven af. Onttroon jezelf.

Belech 4:29 zegt hierover :

‘Het toetsen gaat alleen in volharding, waarvan het dochterschap een beeld is.
Alles wat daarbuiten valt zijn slechts de machten van dochters die het
prinsessenschap grijpen zonder principes.’

De verzen daarna zeggen :

30. Het loopt er langs. Het is tegendraads naar het hemelse, stijfkoppig naar het
hemelse, want het is vleselijk.
31. Het vleselijke houdt zich dom, en maakt alles van kwaad tot erger, want de
onwetendheid van zijn blinde geloof is zijn zaligheid.
32. Als we door de hemelse overstromingen van kennis worden meegesleurd, dan
worden we geworpen in de oneindige natuur. Deze kennis is dualistisch.

Nu, laat dus het dochterschap niet eenvoudig blijven, maar ga de diepte ermee in, en worstel ermee. Uiteindelijk gaat het om de kennis hierover, het ingeleid worden in de dieptes van de dochter-theologie. Wees moedig en dapper, eerlijk ook, sjoemel niet. Ook de dochters-theologie kan gemakkelijk ontaarden, als men zich niet daadwerkelijk onderwerpt aan het onderwijs. Dan wordt het losgeslagen en is het doel verwijderd.

Beloch 33 zegt in de Psalm van overwinning :

2. Dochter van de hemel, uw zorg zal me verbergen, deze verschrikkelijke nacht
zal eindigen in een gevecht.
3. Dochter van de hemel, waar de leeuwen vechten is een nieuwe geboorte.
4. Bewaarder, leid ons verder, breng ons hoger,

Ga tot uw binnenste, en weet dat er zonder gevecht geen geboorte is. Geef u niet zomaar over, maar ga tot het hogere. Zonder u daartoe af. Als we willen dat de verschrikking eindigt, dan zal dat dus niet zonder gevecht gaan. Wij moeten de geestelijke oorlog leren, wat het toetsen is. Dat is een studie-oorlog : leeuw tegen leeuw, dochter tegen dochter.

Ik had een droom dat de winkels leeg stonden. Er werd bijna niets meer verkocht. En de mensen vroegen aan de winkelieren : ‘waar kunnen we onze producten halen ?’ Toen zeiden de winkeliers

dat er heel ergens anders nog wel kleine marktkraampjes waren waar het verkocht werd. Dus ze moesten hiervoor een hele tocht maken, en dan was het nog maar de vraag of het er nog was. De winkels waren bijna leeg, stond bijna niks meer, en er waren doorgangen tot onderwijs. Winkels werden tot bijna lege voorportalen van scholen. En de scholen gaven doorgang tot de woonwijken. Zo was het ingekapseld, verborgen. Er waren geen directe wegen meer. Alles ging via omwegen, zodat de mens niet meer kon grijpen en roven. De mens kon het dus ook niet zomaar meer kopen en consumeren. Er kwam veel meer bij kijken. De markt der wereld zal instorten. Het hemelse onderwijs zal terugkomen, ervoor in de plaats komen.

Beloch 33 zegt :

8. Na een lange lange nacht is de ochtend aangebroken, schijnt de zon door, met de
dochter van de hemel van eeuwige plaatsen.
9. Geef ons het Woord, oh dochter van de hemel,
Ik weet dat u ons niet meer zult verlaten,
Laat de bevelen van de hemel neerdalen.
In Uw Zorg bent u nabij,
in Uw Zorg zult U ons leiden.

De mensheid zal op moeten gaan tot het dochters-tijdperk. De mens zal moeten terugkeren tot het onderwijs en zo tot de geboden. Beveelt u ons, mogen we zeggen, opdat het vlees ons niet meer zal bevelen. Het vlees mompelt en moppert maar raak. Maar ga op tot het Woord, wat alleen de dochter van de hemel kan schenken.

Beloch 34 is de psalm van de dochter des hemels. Het is een kenmerkende psalm in de rv-bijbel. Laten we verschillende verzen hiervan bekijken :

1. Dochter van de hemel, ik vraag me af wie u bent,
ik ben zo lang naar u op zoek
Ik groei, ik kan het niet stoppen,
Ik verloor alles in de zwarte nacht
2. Dochter van de hemel, deze zorg zal stromen,
Oh Verschrikkelijke, o Machtige Vreze, dochter van de hemel, heerseres van zorg,
leeuwin die de eeuwigheden van genade omringd, ons lot bewaard.

7. Dochter van de hemel, Groot is Uw Naam, o hemelse, Almachtige, Groot in Oorlog, laat uw leeuwinnen ons door de wildernis leiden, ja, zelfs door de donkere afgrond.

8b.
door de traan van de hemel opent gij uw tent voor mij.
Het is tijd om wakker te worden voor oorlog, maar U neemt mijn wapens weg, om me neer te leggen in pijn.
9. Uw woestijnen zijn sterk als de leeuwin, er zijn overal leeuwinnen.
Ik roep uw naam, maar zwakheid neemt me weg.
Uw oceanen zijn eindeloos.
10. Ik vaar in de stroom van nergens, ik heb nergens om naartoe te gaan, ik ken Uw Naam niet.
Dan haalt U mij op na nachten van lijden.
11. Sta dan op om haar te dienen, want dit is uw gebod en de eeuwigheid.
12. Zij zal U leiden. Nu is ze de wilde zee en de hand van de oceaan. Ze bracht U naar de ingangen van haar tenten, waar ze u te eten gaf, en waar ze u als een moeder borstvoeding gaf.

Dit is de vierendertigste psalm in het kort. Van groot belang. Het laat zien wat een grote kloof er is tussen de hoogmoedige en van zichzelf overtuigde mensen en de Dochter van de hemel. Zij staat in tussen God en mens, als een leeuwin. Zonder haar is er geen zoon, en ook geen onderwijs. Zonder haar is er niets, en is de mens overgelaten aan zijn lot. Eerst moet de mens afrekenen met overmoed, en komen tot het touw, het eeuwige touw, waar zij een beeld van is. Zo niet, dan verdoe je slechts je leven, wordt je door vreemde, onheilspellende, bedrieglijke krachten voortgedreven, door mompelende en mopperende geesten van spijbelarij en hebzucht, zorgeloze onverschilligheid en bedrieglijke behaagzucht. De leeuw valt hier niet voor, trapt hier niet in. Zij zal aanvallen, en de mens drijven in de put. Daar zal de mens dienen te leren en van haar borstvoeding dienen te ontvangen. Zij is degene, de Dochter, die de zwaar overdreven en met zichzelf ingenomen mens terugdrijft tot de baarmoeder. Dat kan alleen als zij eerst de mens tot het minste drijft.

Nu, Beloch 35 is een belangrijk vervolg hierop :

Zij kent de weg

1. Wie zal er kunnen komen tot de plaats van de Schepper ? De plaats is omgeven door woeste rivieren vol met pyranhas. Ziet, zij eten de zondaren. Zij laten niks van hen heel.
2. Wie zal er kunnen komen tot het land van de Schepper ? Zie, het is omgeven door een woeste zee, vol haaien. Ziet, zij eten de zondaren en laten niets van hen heel.
3. Wie zal er dan opgaan tot de berg der allerhoogste ? In de wildernis rondom de berg zijn hyena's en leeuwen, en op de berg zelf zijn holenleeuwen. Ziet, zij eten dan een ieder die volhardt in het kwaad.
4. Maar wie zal dan behouden worden ? Ziet, zij die de dochter van de hemel volgen. Zij kent de weg, zij kent het pad en de valstrikken. Hoogmoedigen en opgeblazenen zullen haar zeker niet kunnen volgen. Blind lopen zij in de val.

Hier wordt dat ook besproken, dat men niet aan de zonde kan ontkomen zonder de dochter van de hemel. Men heeft de vreze des Heeren nodig voordat men de diepte opmerkt van het zondeprobleem, en men heeft volharding nodig. Dat is waar de dochter van de hemel voor staat. Zij kent de weg. De mens kent die weg niet. De mensen zijn blinden die blinden misleiden. En zomaar religie heeft het van kwaad tot erger gemaakt.

Vissen 11 gaat hier op door :

De moederlijke en dochterlijke geheimenissen

1. De mens moet afsterven aan zijn vlees om wedergeboren te worden.
2. De natuurmens is ook de worstelaar met de beesten van het veld om zo dieper tot de leegte te komen, tot het verslaan van het vlees.
3. De ware overwinning is de verbrokenheid van onszelf. Zonder die verbrokenheid is het geen overwinning maar zelfzuchtige trots.
4. We moeten ons eigen leven verliezen, opdat we het leven van God mogen winnen.
5. Bilha staat voor de plotselinge dood van het ego. Ieder mens moet tot de tent van Bilha naderen.
6. Kent gij de inscripties op de muren ?
7. Wij moeten doordringen tot de moederlijke en dochterlijke geheimenissen. Dit om weer het evenwicht van het zelf terug te brengen.

De tent van Bilha is ver weg van de markt. Hier wordt het Woord in stilte bewaard. Het is geen juridisch of financieel proces zoals in wereld en kerk, maar een moederlijk proces waartoe de dochter van de hemel terugleidt, waarvoor de mens dus de stad uitmoet om de wildernis in te gaan, om zo door het onderwijs op de grotwanden aan de rivieren der tranen een plotselinge en harde dood aan het ego te sterven, opdat men daadwerkelijk ook tot de tent van Bilha zal gaan. Maar weinigen zullen dit dochterlijke pad vinden. De grote massa's staan hiervoor niet open, en zullen in hun gewoel vergaan.

Nu, goed luisteren. Dit is wat Odenlech 26 erover zegt :

34. Paulus predikt de boodschap van het geloof, wat in het Aramees volharding betekent.
35. Waarheid is in het Grieks 'aletheia', al-letheia, wat de verzoening (al) met het geheim (letheia) betekent, oftewel al-lethe, de verzoening met het verborgene, de vergetelheid.
36. De mens moet dus komen tot de heilige vergetelheid om los te komen van het aardse, opdat het ware hierin geopenbaard kan worden.
37. Aletheia is de dochter van Moeder God. Aletheia is de openbaring in de diepte van Lethe.
38. Aletheia is de natuurvrouw van de waarheid. De waarheid is wat vanzelf wordt voortgebracht door het zaad in de dieptes van Lethe. Het kan niet tegengehouden worden, en dat is dus de heilige gebondenheid. Zo is er geen menselijke inmeng meer. In de dieptes van de rivier de Lethe sterft al het aardse af.
39. Lethe is dus het communicatie middel. Diep hoort diep. Diep zoekt naar diep. Het oppervlakkige zal ons niet verstaan.
40. Lethe is dus de natuurweg van de bevrijding en de redding uit het aardse.
41. Paulus laat zien wat er gebeurt als de mensen de riviervrouw van de vergetelheid als principe afwijzen, iets wat ze in henzelf zouden moeten integreren. Ze zullen overgeleverd worden aan het groeps-ego, en ook de illusies en fabels van het groeps-ego. In deze tijd leven we.

44b. De mens moet terug tot de rivier van de vergetelheid om zich daarin te wassen, na aan zichzelf gestorven te zijn, zowel aan het individuele ego als aan het collectieve ego, want we spreken over een rivier in de onderwereld. De mens moet weer met Lethe verzoend worden.

45. Het groeps-ego wordt in stand gehouden door het groeps-bewustzijn. Dit bewustzijn moet de vergetelheid in, anders gaat er niemand gered worden, niemand. Het groeps-bewustzijn heeft deze illusie opgeblazen. De mens is verstrikt in een valse weter, een vals geweten. Het groeps-geweten moet eraan gaan, anders gaan wij eraan. Vecht voor je leven.

47b. De ware man laat het aardse los in de rivieren van de vergetelheid om de hogere dingen te zoeken. De lagere aardse man is blind geloof als een dekmantel voor hedonisme. De ware man is een asceet, die hongert in de wildernis naar het eeuwige, niet naar het tijdelijke aardse. Alles zal voorbij gaan.
48. Het is nu kiezen voor de mens : Of de markt, of Lethe. Je kunt geen twee heren dienen. Wat maakt het toch dat een mens tijdelijk geld belangrijker vind dan de eeuwigheid ?
49. Het is een verhaal, een filosofie, een beschrijving van natuur principes, niet eens zozeer een religie, en al helemaal geen orthodoxe religie, alhoewel de natuur haar eigen orthodoxie heeft.
50. Het aardse zal blijven trekken, daarom moet de mens dieper in de rivier de Lethe gaan, en erin volharden.

51. De mens die aan het aardse blijft vasthouden en het diepere geestelijke, oftewel de hemelse kennis, niet wil, en niet de Lethe wil overzwemmen, die zal door het aardse totaal ten gronde gaan. De natuur weet wel raad met afval. Alles zal herschapen worden in de ochtend, wanneer de nachtmerries zullen wijken, doorgrond zullen worden, verdiept.

54. De mens zal haar kennen en zij zal de mens vrijzetten. Het evangelie is het evangelie van Lethe in het Grieks, de verzoening met Lethe (aletheia). Yeshua noemt Lethe ook het Woord.
55a. Lethe-aletheia is de verzoening met de hemelse vergetelheid. Lethe is de leerregels van de vergetelheid, en zij is het getuigenis. Het gaat dus om het vergeten van het aardse waarin de hemelse openbaring ontstaat, in de dood van het ego en het groeps-ego. Dat is het pad. Er is alleen leven in de heilige vergetelheid. De mens moet loskomen van de ego-kennis van de groep. Er is een heleboel vals bewustzijn, vals groeps-bewustzijn, met valse, misleidende, lagere aardse kennis. Dit is oppervlakkige kennis die verletterlijkt is en uit het verband is gerukt en die

op aarde wordt verkocht.

58. Eerst moet de mens tot de vergetelheid komen, omdat het geheugen vals is door de stad. Het stadse geheugen is bedriegelijk, het groeps-geheugen, en het woekert voort als onkruid.

61a. De oer natuur vrouw van de vergetelheid, staat in de oerwouds-rivier, klaar om het groeps-ego te verbrijzelen, en zo ook het valse groeps-geheugen van het ego, en het valse groeps-bewustzijn van het ego.

62. De oer natuur vrouw van de vergetelheid, staat in de oerwouds-rivier. Wie haar zien sterven aan het ego. Daarom willen ze haar niet zien, maar kijken ze liever in hun spiegels. Ze willen de baarmoeder niet in. Ze willen lang opblijven en feest vieren, maar wat valt er te feesten ? Het is een oorlog tegen het beest van het groeps-ego. Het is een oorlog tegen de valse verdovende middelen van de onverschilligheid en de spijbelziekte. Het geheugen van de mens is verziekt, het bewustzijn van de mens is verziekt. De mens heeft zware hersenziekte. De mens heeft een dokter nodig. Het medicijn is de natuur, maar dat is gratis, dus de mens maakt een surrogaat in de stad.

63. Al sinds kind heb ik dromen gehad over de natuur vrouwen van het oer, en zij riepen mij, vanuit de wildernis, soms in donder en bliksem wat door mijn hele lichaam trok. En als kind wist ik al dat het groter was dan welk natuurverschijnsel op aarde dan ook. Ze waren ook tien malen sterker dan een mens. Als je ze ziet, dan blijf je niet hetzelfde. Zij waren de brengers van het hemelse Woord.
64. Als kind wist ik al dat er een veel grotere en diepere realiteit staat te dringen. De mens leeft in een illusie. De baarmoeder zal terugkomen, als een diepte-studie die niets meer van het ego, het groeps-ego en het menselijke wereldbeeld overlaat.
65. Het is een zoet-bitter mengsel van bruutheid en zachtmoedigheid, als een moeder die daadwerkelijk om haar kinderen geeft, zeker geen zoete lieveling die alles maar goedvindt en alles maar toelaat.
66. De mensheid moet van de karikaturen af. De stad heeft geen zorgvuldigheid zoals de baarmoeder, maar de stad is onverschillig en daarom zijn ze vaak schijn-aardig. De baarmoeder kan soms wreed genoemd worden om haar kinderen wakker te schudden, maar de stad is sadistisch. Dat is een heel groot verschil. De moeder

doet alles met een doel, maar de stad is doelloos, hedonistisch. Dit wordt in hun pieken allemaal heel extreem, en dan zie je hun ware aard.
67. Mijn dromen waren dus ook nachtmerries, omdat ik ze als kind niet begreep. Er moest nog een exegese komen, een uitleg. Later ging ik de lijnen van de geestelijke oorlogsvoering en het natuurmedicijn erdoor zien. Het is oorlog, dus ik zou niet met minder genoegen nemen. Daarom heb ik er ook altijd een hekel aan gehad hoe vrouwen door veel mannen als een stuk vlees werden behandeld, zo roekeloos, onvoorzichtig, onverschillig.
68. Maar het kwaad heeft ook hele verkeerde vrouwen op mij afgestuurd, waardoor ik moest vechten voor mijn leven. Dat zijn nu eenmaal de voorhangsels van de kennis. Alles bestaat uit tegenstellingen en alle combinaties daar tussenin, totdat de mens de vergetelheid vindt waarin allereerst alle aardse stemmen doven, alle vooroordelen en aards venijn.
69. De stad, ook zeer sadistisch naar dieren. De mens mag niet in slaap sussen. Er is een daadwerkelijke strijd te voeren, oftewel een tentendienst van de studie te verrichten. Er is geen simpele 'alles zal medewerken ten goede, dus lang leve het plezier', want dan kom je weer in 'alles is genade' dwaasheid terecht, of 'geloof en wees voor alles doof' dwaasheid.
70. Alles zal medewerken ten goede 'door de studie', 'door de exegese', en die begint met de vergetelheid waarin het aardse wordt losgelaten allereerst, maar dan begint de ware geestelijke oorlogsvoering.
71. Slangen in het paradijs, en in de rivier de Lethe. Niet zonder gevaren. Het touw trekt ons terug tot de feiten. En het feit is dat de mens diep in slaap was gevallen.

83. Mensen die niets hebben meegemaakt en in het rijke westen zijn opgegroeid en altijd angstvallig beschermd zijn gebleven voor beelden van de derde wereld en oorlogslanden hebben vaak een te romantisch beeld van het bestaan. Het is overlapping van de realiteiten.
84. De mensen om je heen leven of in groot leed of in grote zonde. Als je een mensenbehager wil worden die meeloopt, waar kom je dan ?
85. En wil je altijd rondlopen met een blij gezicht tussen hen ? En zou dat mensen met groot leed om je heen daadwerkelijk helpen ? Het gaat erom te lijden met hen in leed, mens en dier. Je mag er ook verontwaardigd over zijn.
86. Elke dag mag je andere sieraden omdoen van de hogere kennis, de innerlijke sieraden van studie. Je hoeft jezelf ook niet weg te geven. Pas op dat je jezelf niet

als een hoer verkoopt.
87. Dan kun je beter als de profeten zijn of rennen voor je leven. Het is dus goed om soms in een identiteits crisis te zijn, want de stad geeft onder dwang de mens telkens weer valse identiteiten. Rijg je strategische sieraden, breng je profetische boodschappen in natuur patronen. Camoufleer jezelf goed als je onder deze dwazen bent.
88. Als ze je vragen rechts te gaan, ga dan links. Laat je niet in een hokje drukken. De identiteits crisissen zijn ervoor om je te beschermen. Laat je niet brainwashen. Blijf uniek, anders is de strijd verloren.
89. Overlappingen van realiteiten kun je niet zomaar ontwijken. Je moet ermee rijgen, ze te slim af zijn.
90. Hoe je het ook wendt of keert : de mens heeft spiegelingen nodig, tegenstellingen, anders zou de mens verloren raken in een vacuum. Het is dus een overlevings-strategie van de natuur.
91. De spiegelingen hebben geen intelligentie. Ze hebben wat losgekapte kennis die uit het verband is getrokken en is verletterlijkt, maar dat is alles wat er is. Je kunt er geen normaal gesprek mee voeren. Ze hebben geen zorgen, geen doel, en leven voor het plezier, maar wat is plezier ? Wat is genot ? Gaat het er dan werkelijk om om je maar telkens 'goed' te voelen ? En hoe 'goed' is dat dan ? Want wat als je ego zich goed voelt en daardoor nog krachtiger wordt ? Je ego heeft je vernietiging op het oog. Daarom zijn het vaak de parasieten die zich zo plezierig voelen, en dat is de verkeerde vorm van plezier. Ze hebben plezier in je vernietiging, plezier in hun macht, maar de mens onderscheid het niet. De mens raast maar door.

92. Is het niet tragisch dat de mens altijd maar op zoek is naar oppervlakkig plezier ? De diepere mens wil altijd de hemelse kennis. De diepere mens wil zichzelf niet bedriegen.
93. De aardse mens maakt te snel contact en te oppervlakkig, niet gehinderd door enige heilige vreze, niet gehinderd door enige kennis of metaforiek. Zo komt de aardse mens al snel in een valstrik, en brengt daar ook zijn kinderen in groot. Dat is de tragische realiteit van het aardse leven.
94. Het leven kan niet zonder de dood, de dood van het ego. Dat is dus een noodzakelijke tegenstelling. Het evangelie is het leven door de dood van het ego aan het hemelse touw.

95. Zoals we weten is het probleem dat Orion een heleboel verloren bronnen heeft, in lagen, en dat die bronnen terug willen komen, opdat de mens hemelbewoner kan worden in de diepere Orionse samenlevingen van de natuur.
96. De vrucht van het evangelie, van de vrouw en moeder van leven, leidt ons eerst tot een verwarrende situatie waarin ons ego kan sterven.

99. Ook Adam moest zijn paradijs verlaten om te komen tot het grotere paradijs, de grotere context, en hiervoor moest hij een lange en slopende weg begaan. Hij moest terug tot de wildernis, waar zijn eerste liefde hem riep, Lethe, en zij leidt hem tot Naamah, de oerkennis.

Tot zover het overzicht van Odenlech 26.

Laten we weer even kijken naar het eerste vers van dit stuk :

34. Paulus predikt de boodschap van het geloof, wat in het Aramees volharding betekent.

Nu, de dochter van de hemel is een beeld van de volharding. Geloof is volharding, en daarvan is de dochter een beeld. Je hebt dat geloof allereerst nodig. Het begint dus bij de dochter van de hemel. Laat het geen menselijk geloof zijn. Laat het geen blind geloof zijn, geen geloof van : ‘ik geloof het allemaal wel.’ Als geloof wordt genoemd, dan gaat om de dochter van de hemel, de volharding, de afremmende vreze des Heeren. Je remt af in de stad, om zo te kunnen gaan tot de tent van Bilha. Dan moet je eerst over de rivier van de vergetelheid, de Lethe, heenzwemmen. Dat is het pad van de dochter van de hemel. Zij zal je daartoe leiden. Ze leidt je er niet omheen, maar doorheen.

Hoe cruciaal de dochter van de hemel is zien we in het boek Behemma. Wat de mens de Moeder Heere heeft aangedaan is met geen pen te beschrijven, daarom is zij in eeuwige toorn. Zo diep is dat lijden gegaan, dat de mens Haar op die manier heeft aangestoken. Zij zal de mens zeker vernietigen. De natuur is tegen de mens. Zij zal haar schepping verwoesten. Zo is het, en niet anders. Het is allemaal maar tijdelijk. Het kwaad zal niet blijven bestaan. De mens is gedoemd. Maar sinds zij ook moeder is :

9. Zij is wraak en een eeuwige toorn, maar er is hoop in haar dochter, de wever van alle dingen.
10. Ze heeft haar manden gevlochten waarin ze alles zal scheiden voor de grote dag des oordeels.

(Behemma 19)

De Moeder Heere wil niet meer. Toch, toch - en dat lezen we ook in het laatste boek Buli - is er hoop in haar dochter. Laten we ons daar aan vasthouden.

Er is geen hoop meer voor de mensheid.
Toch is er hoop in haar dochter.
Predik je geen hoop meer dan is het dus niet meer pastoraal, niet meer van de rv-bijbel.
Er is geen hoop meer, en toch is er hoop in haar dochter.
De deur is dicht, maar staat op een kier.

Laten wij daarvan gebruik maken.
God is tegen de mens, maar in Haar dochter is er hoop, is er een weg.

Wat een moeilijke, maar ook hoopvolle boodschap hebben wij te prediken.

21. Ze haat de mensheid voor wat ze haar dochter hebben aangedaan.

Niet alleen is ze vertoornd over wat de mensen Haarzelf hebben aangedaan, maar ook voor wat de mensheid haar dochter heeft aangedaan. Dat is de boodschap die wij prediken. Wij draaien daar niet omheen.

Ze zal zich afvragen : ‘Wat heb ik eigenlijk geschapen ?’

21. Ze haat de mensheid voor wat ze haar dochter hebben aangedaan. Ze haat mannen vanwege de trots die ze hen heeft gegeven.
22. Ja, ze schiep dwaze mannen, zodat Haar eeuwige raad en kennis zou worden geopenbaard.

Waarom staat dit hier zo ? Het is heel simpel : Zij schiep mensen met een vrije wil, maar omdat ze zich overgaven aan verharding naar Haar, heeft Zij hen daaraan overgegeven.

25a. Ze is in volslagen toorn naar de aarde gekomen.

Niet leuk om te horen, hè ? Het is wel onze Moeder, degene die ons heeft gemaakt. In het boek Beloch gaat zij zo ver te zeggen dat Zij geen Moeder is. Waarom ? Zij wil er niets van weten. Zo

erg heeft de mensheid Haar gekrenkt. Dan moet je het wel heel erg extreem hebben gemaakt als je zo ver kunt gaan dat je eigen Moeder geen moeder meer wil zijn. Dan heb je het wel heel erg verprutst. Ze wil er niets maar dan ook niets van weten, en niets maar dan ook niets mee te maken hebben, en toch is er hoop in haar dochter. Dan moeten we even niet bij de Moeder zijn, maar naar haar dochter gaan. We kunnen niet rechtstreeks tot de Moeder gaan. Zij is niet meer de Moeder der mensen. Ze hebben het te bont gemaakt. Ze hebben haar verkracht en omgebracht. Zij is niet meer. Zij is ver weg. Zij is alle grenzen van leven en dood en van hemel en hel overgegaan. Laat de mens zich niks meer inbeelden.

Toch prediken wij die hoop die er nog is in de dochter, waar zij over spreekt.

Laten we verder lezen in Behemma 19 :

26. Er zal geen genade en geen hoop zijn wanneer ze de portalen van de aarde bezoekt. Er zal een dag van angst en beven zijn, wanneer ze de trots neerhaalt en breekt. Velen zullen roepen: Hemel, Hemel, maar ze zal hen niet horen, omdat ze haar geboden hebben overtreden.
27. Ze hebben hun mannelijke goden toegejuicht en machtige mannen getrouwd die niet bij haar woonden. Ja, ze zal hen neerhalen met hun kracht. Er is een dag dat ze zich tegen al het kwaad en hun leugens zal keren. En ze zal hun graven vullen met dode paarden. Er is een dag dat ze tegen alles komt wat hoog en machtig is.
28. Het is niet waar dat iedereen die naar de dochter komt, zal worden gered. Omdat zij ook de afwijzing is. Ze kiest wie ze wil. Ze is voorbestemming.
29. Vreest Haar als gij Haar benadert. Wees niet dwaas. Ze is niet gemakkelijk te behagen. Ze is moeilijk, in tegenstelling tot al uw afgoden.
30. Strijd om de dochter te ontvangen. Er is geen gemakkelijke weg tot de hemel. Wie heeft u misleid? En velen zullen proberen binnen te komen, maar slechts enkelen zullen er doorheen komen.
31. Maar toch zal er een overvloed aan genade zijn, want Zij is genade. Laat dan niemand over haar liegen.
32. Spreek dan de waarheid en houd u aan haar geboden. Ze is de hemelse gerechtigheid waarin haar zorg wordt geopenbaard.
33. Ze draagt geen zorg zoals de mensheid, maar door gerechtigheid. En in Haar rechtvaardigheid wordt Haar kennis geopenbaard.
34. Haar woorden reiken naar de diepten van donkere plaatsen, om alles bloot te leggen en te onthullen. Er is niets voor Haar verborgen. Alles zal aan de oppervlakte komen.

35. Haar toorn is gericht op de hele mensheid, aangezien ze ver van haar hebben geleefd.
36. Ze zal hen opvoeden als haar eigen kinderen. Ze zal hen klaarmaken voor haar wilde melk en honing. Zij zal hen uitrusten.
37. Zij zal hen in de wilde natuur van Haar afhankelijk maken. Zij zullen in Haar herboren worden als in een rivier van wilde melk. Alleen door oorlog kan de hemel worden bereikt. En zij zal de hemelse dochter aan de mens laten zien, aangezien de hemelse dochter de enige weg naar Haar is.
38. En er zal honger zijn en geen dood, aangezien Zij het eeuwige leven heeft geschonken. En het zal hen doen verlangen naar haar melk en haar wilde honing.
39. Zij is de heerser van alle heersers. En alleen door de dochter is er een weg naar Haar. Hoe kan een man in Haar aanwezigheid leven? Alleen door haar dochter!
40. Strijd de goede strijd, om Haar in je leven te ontvangen. Allen zijn zondaars in Haar ogen. Niemand doet goed, maar zij geeft genade aan de rechtvaardigen.

Of een mens dus nog binnenkomt staat of valt bij hoe de mens met haar dochter omgaat. Dat mag de mens dus niet verprutsen. Zij geeft dus hoopvolle beloftes, dat zij uiteindelijk weer tot moeder zal zijn. Er zal een overvloed aan genade zijn, want Zij is genade.

Zij heeft een plan : Eerst zullen zij terug moeten naar de baarmoeder, als ongeboren kinderen. Maar de dochter van de hemel is hierin de enige weg naar Haar. Als zij daar verkeerd mee omspringen dan is er geen weg. Daar hangt dus alles van af. Laat de mensheid deze kans niet missen. Het is de enige hoop nog voor de mensen. Dit is een uiterst ernstige boodschap waar wij niet zomaar lichtelijk even omheen kunnen draaien. We kunnen dit niet zachter maken, want dan zouden wij op de stoel van Eli zitten. Moeder God is het zat. Spuugzat. De mensheid heeft nog één kans.

Dit pad van het dochterschap is dus het pad van de vreze des Heeren, die Zij wil onderwijzen. Het gaat dus niet zomaar om de dochter op zich, maar haar betekenis. Vandaar ook dat niet iedereen zomaar door de dochter binnenkomt. Het is geen opzegversje. Strijd om de dochter te ontvangen, staat er. Er zijn namelijk ook zoveel bedrieglijke dochters van het vlees, van het kwaad, waar de rv-bijbel veel over spreekt en veel tegen waarschuwt. Je bent er dus niet zomaar.

Behemma 20 zegt dan :

1. De Hemel stuurde haar dochter naar de aarde. Zij die in geloof tot Haar komen, zullen zien dat Zij werkelijk Zorg is, als in een nieuw verbond. 2. Waar Haar voeten de aarde raken, is oorlog en vernietiging. Ze treft alle huichelaars. Pijlen met gif zijn op Haar boog.

4b. Geloof in Haar en Zij zal voor u zorgen, u leiden en bewaken.

6. Ze roept Haar strijders op voor een hogere oorlog.

9. U maakte een hemelse weg, als Uw dochter, zodat de mensheid tot de hemel zou kunnen komen, maar zij hebben U verraden, en daarom woont gij ver van hen vandaan.

10. En gij hebt oorlog in gedachten tegen hen, zonder gebrek aan minachting. En toch ligt het pad tot U open, omdat U genadig bent. Maar het pad is smal en vol gevaren. En gij zendt beesten en versperringen om ze te testen.
11. En gij hebt uw woord geschapen in de storm en het gezuiverd. En gij hebt dieven neergeslagen. En gij toonde uzelf aan hen die door u geleid werden in de storm.
12. En gij hebt tegen hen gebruld en oorlog tegen hen gevoerd, zoals zij tegen u hebben gezondigd en gelogen hebben over uw paden.

16. Tijdens uw vlucht over de aarde hebt gij de bergen geraakt. En gij sloeg de oceanen, en liet de hemelen naar beneden vallen.

17. Velen zijn geroepen, maar slechts weinigen zijn uitverkoren, omdat gij hemels bent. Er is niets dat een zondaar in Haar aanwezigheid kan doen.

18. En omdat ze allemaal gezondigd hebben, zijn ze allemaal vervloekt vanaf de baarmoeder.

19. Ze heeft haar dochter naar de aarde gestuurd om gerechtigheid te brengen. En ze heeft de hemel gestuurd om de aarde onder haar geboden te brengen.

20. En nu is het pad naar de hemel geopend door haar dochter. En langs het zuiverende pad van de eeuwige strijd brengt zij zoetheid voort.

30. En zij zal de volkeren oordelen, en eeuwige vreze voor de hemel zal de aarde vullen. En velen zullen wegglijden in de rivieren, omdat ze tegen de hemel hebben gezondigd.

Denk dus niet te gemakkelijk over de zonde. De mens mag absoluut niet zondigen. Zonde is nooit het plan geweest. Het drijft mensen tot de afgrond. Voert daarom jacht, en leert van de jacht. Daartoe is de dochter van de hemel gekomen. Dat is een grote belofte met een grote voorwaarde : de vreze des Heeren. Die moet de mens boven alles leren, want de mens is diep afgedwaald in zorgeloosheid. Amos had hierover gezegd : ‘Wee de zorgelozen.’ (II Behemma 4:5)

Laten we daarom de geboorte van de dochter des hemels vieren. Zij kan alleen geboren worden in het hart, in de dieptes van de rivier van de vergetelheid als het kind der rivieren. Verder heeft de mens niet veel te vieren. Zij wordt alleen geboren in de Vreze des Heeren, en kan alleen zo gevierd worden. Laten we daarom opgaan tot de paradijselijke berg, Haar volgende, want Zij weet de weg. Zij zal niet achterhouden te openbaren de dingen die wij nodig hebben om verder te komen.

Genade en Vrede zij met u, want Zij is gekomen.

De Staatsgreep

Overal in de trein zaten amazones.
Die hadden het land bezet.
Ze kwamen uit een buurland.

Ze spraken in een andere taal,
maar er waren ook tolken bij.
Hij zat in de trein en dichtbij hem zaten amazones die tot elkaar spraken in de vreemde taal.
Ze waren militair gekleed en waren bewapend.

Hij vroeg hen wat er gaande was.
Ze spraken tot hem en een tolk vertaalde het.
Ze zeiden dat het land door hen was ingenomen, en dat iedereen zich zou moeten houden aan de nieuwe regels.
Toen hij om de nieuwe regels vroeg kreeg hij een folder.

Niemand weet goed wat er gaande is, zei de tolk, maar men zal snel beseffen dat er een staatsgreep is geweest, en dat het land is overgenomen.

De amazones spraken toen verder met elkaar in de vreemde taal.
Hij vond het een mooie taal. Op de folder stond dat hij die taal moest leren.

Iedereen had meldplicht bij de scholen.
Daar zou de nieuwe taal geleerd moeten worden.
Ook de gebruiken van de amazones moesten overgenomen worden.
Er kwam ook een nieuwe bijbel.

Hij keek uit het raam van de trein, een beetje dromerig.
Het was allemaal zo snel gegaan.
Nu zag hij de amazones overal. Soms hadden ze ook hoofddoeken.
Het leek wel op een cultus.

Ze geloofden in de dochter van de hemel, als enige weg tot de moeder van de hemel.
Ook hij moest het nieuwe geloof leren.
Dat stond ook allemaal in de folder.

Hij was op weg naar huis, maar hij wist niet wat hij zou aantreffen sinds de amazones het land hadden overgenomen.
Waren ze nog wel van zichzelf ? Hadden ze nog wel bezit ?

Toen hij bij zijn huis aankwam stonden daar allemaal amazones.

Toen hij zijn huis binnenging bleek het dat ook de amazones daar al waren.
Ze hadden zijn huis in beslag genomen.
Hij zou nu naar een kamp moeten.
Veelal werden scholen als kampen gebruikt, en winkels.
Daar ging zijn privacy.
Ook waren er kampen in de natuur opgezet.
Daar werd hij ingedeeld.
Hij kwam in een grote tent terecht.
Hier zou hij ook onderwezen worden door amazones.

Hij wilde de taal leren. Het sprak hem aan, maar hij wilde ook zijn huis terug.
De amazones zeiden dat hij daar maar voor moest werken.
Uiteindelijk zou hij zo alles kunnen terugverdienen, en meer.

Waarom geen privacy ? vroeg hij.
Daar moet je voor werken, zeiden ze.
Niets komt voor niets.
Hij zei dat hij al hard had gewerkt voor de privacy, maar dat ze het hem hadden afgenomen.
Ze waren niet onder de indruk van zijn betogen.
Er golden nu andere regels.
Hij moest helemaal opnieuw beginnen sinds de amazones waren gekomen.

Hij keek naar de lucht en zag een verschijning van een leeuw in de wolken,
een leeuwin. Het was de dochter van de hemel.
Hij rees zijn handen op van verbazing.
Hij kon zo alles zien, hoe wateren naar beneden vloeiden,
als lagen van andere werkelijkheden.
Het stroomde naar de rivieren.
Hij zag de lucht in vele lagen, wat overging in land.
Ook het land had vele lagen.

Hij keek ernaar en was verwonderd.
De leeuwin brulde.

Zij voerde oorlog.
Zij had de overwinning aan de amazones gegeven.
Hij hoopte nu dat het land er op vooruit zou gaan.
Maar dat zijn privacy hem was afgenomen beviel hem niet.
Toch was hij blij dat hij in de natuur was.
Het deed hem goed.

Hij moest het een plekje leren geven, leren accepteren.
Ze zeiden dat nu alles eerlijk verdeeld was, dat er geen armen meer zouden zijn.
Hij kon zich daar wel in vinden, maar had zijn privacy nodig.
Hij voelde zich bekeken, in de gaten gehouden.
Ze zeiden dat het bescherming en begeleiding was.
Hij voelde dat niet zo.
Hij voelde zich ingenomen.
Ze lieten hem plaatjes zien van een betere wereld.
Het was een spel, en alles moest gewonnen worden en verdiend,
maar de regels daartoe waren heel anders.
Ook als je niets deed en alleen luisterde kreeg je daarvoor punten,
en ook als je studeerde.
Ook als je veel moest lijden kreeg je daarvoor punten.
Er werd niet slechts naar werk uitbetaald.
Hij vond dat wel eerlijker.
Er werd nu uitbetaald als je je aan de nieuwe regels hield.

Uiteindelijk was dat een betere wereld.
Alles werd zo min of meer omgedraaid, teruggedraaid.
Men werd niet meer betaald voor kracht, maar voor zwakte.
Zo werd alles eerlijk verdeeld.
Er was niet meer het recht van de sterkste, niet meer het recht van de meesten.
Minderheden werden uitbetaald, en als je de minste was.

Meerderheden en hen die dachten dat ze de meeste waren werden bespot.
De amazones waren gekomen.
Nu leefden ze in een andere wereld waar de oude regels niet meer golden.
Het land was in bezit genomen.
Het land kon niet meer buitensporig zijn in macht en kracht.
De vrouwen deden het heel anders.

Hij keek naar de vrouwen, en zag een nieuwe wereld.
De oude wereld was voorbijgegaan.

Zij zouden hem de weg wijzen.
Hij moest alles achterlaten, maar zou er zoveel meer voor terugkrijgen.
Ze leken met zoveel. Hoe vroeg zich af hoe dat kon.
Ze waren overal.

Het land waar ze vandaan kwamen was groot.
Veel groter dan zijn land.
Altijd waren ze op een afstand geweest en wist hij er niet veel van.
Maar nu waren ze toch echt gekomen.

Hij keek naar de vrouwen en zag een nieuw zelf.
Ook zag hij de dochter van de hemel in hen, de leeuwin.
Het was alsof de leeuwin door hen heen naar hem keek.
Hij voelde hoe ze jacht op hem voerden.
Nu werden de jagers niet meer uitbetaald, maar de gejaagden.

Nu werden de slagers niet meer uitbetaald, maar de geslachten.

De orde werd omgedraaid.
De amazones brachten een nieuwe leer.
Het hoge zou laag worden, en het lage zou hoog worden.
Niemand had het verwacht, het was zo ineens gebeurd.
Ergens in de nacht waren ze gekomen, toen iedereen sliep.
Nu waren ze niet meer weg te krijgen.
Nu moesten ze ermee leren leven.

Hij keek dromerig voor zich uit.
Het was amazone dag,
De stilte zou nu uitbetaald worden.
Er werd niet meer betaald naar grootheid maar naar kleinheid.
Er werd niet meer betaald naar hardheid, maar naar zachtheid.
Niet naar veelheid, maar naar weinigheid.
Niet het normale werd uitbetaald, maar het vreemde.
Niet het opvallende, maar het verborgene.

De verschijning van de dochter van de hemel

Wat een rijk en vol evangelie hebben wij te prediken met de komst van de Dochter van de hemel.
Er is geen rechtstreekse weg tot de Moeder, alleen maar door de Dochter.
Zij is gekomen en wil in ieders hart wonen, in deze duistere tijden.
Neemt haar dus aan, opdat u geleid wordt op Haar paden.

Zij is een waarschuwer en een wekker.
Zij zal niet vleien met de zonde en met de bezetter.
Zij is een beeld van het testen in vreze en volharding.
Zij komt om de geest van overmoed te verdrijven.

Zij roept het volk op om af te remmen,
om terug te keren tot waar het werkelijk om draait.

Alles moeten wij als Ismael testen.

Er zijn geen makkelijke wegen hier.
Het pad is smal, en je moet strijden om in te gaan.
Makkelijkheid zou gevaarlijk hier zijn, want dan val je in slaap,
en ben je prooi van roofdieren.
Koop geen gemakkelijkheids-drugs van de marktkooplui hier.
Ga tot de pelgrimswoningen.
Zet door tot het einde.

Zie ik je daar ?
Ik blijf nooit te lang.
Ik ben altijd op doortocht.

Verdoe je leven niet met altijd op zoek te zijn naar troost.
Ga de grotere gevechten aan en zoek naar het onderwijs,
naar de dingen die worden achtergehouden.

Ze roept het volk op om te luisteren naar het hart,
te leven in zorg en onderscheiding.

Zij zal dus niet zeggen : ‘alles is slechts genade.’
Er wordt een keuze verlangd en deelname aan het onderwijs.
Ja, u dient haar in uw hart te ontvangen.
Het zoonschap heeft alleen nog een ondergeschikte plaats,
geen vervangende plaats,
geen absolute godstatus over de vrouw,
en al helemaal niet over de dochter.
De zoon staat niet boven de dochter.
Dat heeft deze wereld in het graf geworpen.

Er is alleen leven in de symboliek.
Ook met de dochter moeten wij worstelen op Pniël.

Ook troost is een gevaarlijke drugs als je er teveel van neemt, als het een doel op zich gaat worden.
Het mag het alarm niet uitdoven, het mag het onderwijs niet uitdoven.
Zo is dat ook met liefde.
Zorg en onderwijs moeten hand in hand gaan, anders is
het vals.

We komen binnen in de pelgrimswoningen, en dan moeten we op zoek gaan naar de tunnels die verder gaan.

De pelgrims hebben alles uitgebouwd, verder gebouwd.
Het gaat niet om de woning op zich. Het is een tussen-
fase.

Daarom gaat het niet zozeer om de moeder op zich,
maar om de dochters, de doorgangen.

Zonder dochter, geen moeder.

Het is van belang de dochter in jezelf te vinden.
Zij blijft niet staan bij de moeder.
Zij groeit door om zelf een moeder te worden.

Free your mind. Laat het niet vastbakken.
We moeten de dochter ontvangen om aan de macht van de dood te ontkomen.
We moeten er voor strijden.
Het moet van binnen gebeuren.

We leven in een dystopie.
Dit is het tijdperk van de dochter van de hemel,
die zal wederkeren als een leeuwin.
Laten we daar naar uitzien.
Het is wat in ons hart moet gebeuren.
Onttroon en ontkroon jezelf en geef het aan de dochter van de hemel,
aan de leeuwin die in de hemelen verschijnt om het Woord te zuiveren,

die komt om geestelijke oorlog
te voeren.

Het leven is zware drugs.
Neem er maar heel weinig van.
Je bent geboren om te strijden en
de andere wereld te zoeken.

De mens kan denken : ‘Waarom
is dit en dat gebeurt ?’
Antwoord : Het zit in het spel.